

**100**

**CANTI DELLA MONTAGNA**

ESCLUSIVITA' DI VENDITA

**MESSAGGERIE MUSICALI**

MILANO - GALLERIA DEL CORSO

---

**CAMPI EDITORE - FOLIGNO-ROMA**

*Proprietà riservata  
per tutti i paesi del mondo*

# ADDIO, MIA BELLA ADDIO

Addio, mia bella addio,  
e l'armata se ne va,  
trallalalà,  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà,  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà.

Il sacco è preparato,  
il fucile l'ho con me,  
trallalalà,  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà,  
e se non partissi anch'io,  
sarebbe una viltà.

Ma non ti lascio sola,  
ma ti lascio un figlio ancor,  
trallalalà,  
sarà quel che ti consola,  
sarà il figlio dell'amor,  
sarà quel che ti consola,  
sarà il figlio dell'amor.

# ADDIO MIA BELLA NAPOLI

Tutt'altro ciel mi chiama,  
addio! addio!

Ma questo cor ti brama  
e il cor ti lascerò!

Di baci e d'armonia  
è l'aura tua ripiena,  
o magica sirena!  
Fedele a te sarò!

Al mio pensier più teneri  
ritornano gl'istanti  
le gioie e le memorie  
dei miei passati dì.

Addio mia bella Napoli!  
Addio! Addio!  
Addio care memorie  
del tempo che fuggì!



# A L'OSPEDAL DI GENOVA...

Amavo una ragazza...  
L'amavo per sposarla!...  
Non posso più baciarla,  
Me l'ha rapita il Ciel.

Me l'ha rapita il Cielo...  
Me l'ha rapita Iddio!...  
Voglio morire anch'io...  
Voglio morir con te!...

All'Ospedal di Genova,  
E' dove l'han portata...  
Era tanto malata:  
Malata da morir!...

Là stesa come un angioiolo,  
Sul bianco suo lettino...  
Pareva un cherubino,  
Caduto giù dal Ciel.

Mi disse: «Caro Alberto,  
Ormai son moribonda  
L'amore ci circonda!...  
Ci rivedremo in Ciel».

# A LA MODA DI MÔNTAGNÔN

'N bel giòô de la montagna — voria piè moie  
Môiè, môie

'N bel giòô de la montagna — voria piè moie  
Môiè, môie...

L'à piait 'na môntagnina — 'n pò larga al  
[fônd d'la schina

e con dôî bei scarpon — a la moda d'ii môn-  
[tagnôn;...

(Vintun, vintun, vintun!...)

L'a piait 'na môntagnina — 'n pò larga al  
[fônd d'la schina

e con dôî bei scarpon — a la moda d'ii môn-  
[tagnôn!...

S'a l'è rivà des ôre — l'ôra d'andè a sposè  
spôsè, sposè...

Na vesta 'd seda rôssa — calin côn la cocarda  
faôdal a 'd rigôdôn — a la moda d'ii môntagnôn!

(Vintun, vintun, vintun!...)

S'a l'è rivà mesdì — l'ôra d'andè a mangè  
Mangè, mangè...

Patate, ris e rave, — mangiand parei 'dle crave  
fasiô d'ii bei bâcôn — a la moda d'ii  
[môntagnôn!

(Vintun, vintun, vintun!...)

S'a l'è rivà tre ôre — l'ôra d'andè a balè  
Balè, balè...

Su e giù per côle rive — balavô al sôn dle pive  
fasiô d'ii bei saôtôn — a la moda d'ii môn-  
[tagnôn!

(Vintun, vintun, vintun!...)

S'a l'è rivà neuv ôre — l'ôra d'andà a deurmì...  
Deurmì, deurmì...

Su cule belle pajasse — larghe cume dle piasse.  
a 's fasiô dei bei dormiôn — a la moda d'ii  
[môntagnôn!...

S'à l'è rivà cu l'ôra — l'ôra de batesè  
De batesè...

A 's porta el cit in ciesa — a 's bûta l'acqua  
[in testa  
e 's mett in genugiôn — a la moda d'ii môn-  
[tagnôn!

(Vintun, vintun, vintun!...)

## AI PREÂT LA BIELE STELE

Ai preât la biele stele  
duçh i Sants del Paradis,  
che il Signor fermi la uère,  
che il mio ben torni al pais!...

Oh tu stele, biele stele,  
su, palese il mio destin,  
va, daùr di che' montagne,  
là ch'a l'é il mio curisin!...

## A 'L ÇHIANTE IL GIAL

A 'l çhiante il gial, a 'l criçhe il dî...  
mandi me ninine, mandi me ninine...  
A 'l çhiante il gial, a 'l criçhe il dî...  
mandi me ninine... mi toçhie partî!...

# A MANGIA' POC

A mangià poc, poc, poc,  
se diventa fiac, fiac, fiac,  
se borla là,  
se borla là!

A la mattina c'è il caffè  
perepè pepè,  
ma senza zucchero, ma senza zucchero,  
ma senza zucchero amaro è,  
perepè pepè.

A mangià poc, poc, poc,  
se diventa fiac, fiac, fiac,  
se borla là,  
se borla là.

---

Tutta la musica, musica per tutti in vendita presso le  
**MESSAGGERIE MUSICALI - Galleria del Corso - MILANO**

# APRITE LE PORTE

Aprite le porte  
chè passano,  
chè passano.  
Aprite le porte  
chè passano  
i baldi Alpin.

Come la marcia ben  
la banda, la banda,  
come la marcia ben  
la banda, la banda,  
come la marcia ben  
la banda, la banda,  
come la marcia ben  
la banda degli Alpin.

---

**Amatori della canzone, il vostro negozio è quello dello  
MESSAGGERIE MUSICALI - Galleria del Corso - MILANO**

# BARBAPEDANNA

Barbapedanna el gh'aveva un gilè,  
cont su 'l davanti e senza dedrèe,  
cont i sacocc largh ona spanna:  
l'era il gilè del Barbapedanna.

## BELLA SE VUOI VENIRE

— Bella, se vuoi venire  
sull'omnibus, sull'omnibus,  
bella se vuoi venire  
sull'omnibus con me.

— E mi ghe vegni no,  
che gh'hoo paura, che gh'hoo paura,  
e mi ghe vegni no,  
che gh'hoo paura de borlà giò.

# BOMBARDANO CORTINA

Bombardano Cortina, oill...  
dicon che mandan fiori, oilà...  
tedeschi traditori,  
è giunta l'ora  
subito fuori  
dovete andar!...

E' giunta l'ora  
subito fuori...  
dovete andar.

E proseguendo poi, oill...  
per Valle Costeana, oilà...  
giungiam sotto Tofana...!  
Su quella vetta  
la baionetta  
scintillerà!...

Su quella vetta  
la baionetta  
scintillerà!...

Non mancherà poi tanto, oill...  
che anche il Lagazuoi, oilà...  
conquisteremo noi,  
quando l'artiglieria  
Sasso di Stria  
battuto avrà!...

Quando l'artiglieria  
Sasso di Stria  
battuto avrà!...

Son prese le Tre Dita, oill...  
Il Masaré è già nostro, oilà...  
l'aquila ha perso il rostro  
e già s'invola  
spennata e sola  
là sul Caval.

E già s'invola  
spennata e sola  
là sul Caval.



Fatta è la galleria, oill...  
messa la gelatina, oilà...  
e una bella mattina  
anche il Gigetto  
col Castelletto  
per l'aria andò!...

Anche il Gigetto  
col Castelletto  
per l'aria andò.

Giunti sul Canalone, oill...  
Schierati i suoi soldati, oilà...  
tiri bene aggiustati  
gli fecer tutta  
la pasta asciutta  
lasciare lì...

Gli fecer tutta  
la pasta asciutta  
lasciare lì.

Per Valle Travenanzes, oill...  
e strada Dolomiti, oilà...  
v'inseguiremo arditi,  
e voi scappate  
fin che arrivate  
dal vostro re.

E voi scappate  
fin che arrivate  
dal vostro re.

Giunti da Cecco Peppo, oill...  
stringetegli le mani, oilà...  
dite che gl'Italiani,  
vi fan la guerra:  
su questa terra  
vi voglion più!...

Vi fan la guerra:  
su questa terra  
vi voglion più!...

## BELL'USELIN DEL BOSCH

Bell'uselin del bosch,  
bell'uselin del bosch  
per la campagna el vola.

Bell'uselin del bosch  
per la campagna el vola.

— Dove saràl volàa,  
dove saràl volàa?

— A cà della soa bella.

— Dove saràl volàa?

— A cà della soa bella.

— Cossa gh'avral portàa,  
cossa gh'avral portàa?

— 'Na lettera sigillada.

— Cossa gh'avral portàa?

— 'Na lettera sigillada.

— Se ghe saràa stàa su,  
se ghe saràa stàa su?

— De maridà la bella.

— Mi sun maridada ier  
e incoeu m'son pentida.

# CAMERE' PORTA 'N MEZ LITER

Camerè porta 'n mez liter,  
camerè porta 'n mez liter,  
camerè porta 'n mez liter,  
pagherò, pagherò.

Camerè porta 'n mez liter,  
pagherò, pagherò, pagherò.  
Gira la baracca, gira, gira,  
fuori mezza lira, fuori mezza lira,  
lira per pagar.

Come farò se non ce n'ho,  
al mio ritorno, al mio ritorno...  
come farò se non ce n'ho,  
al mio ritorno ti pagherò, pagherò.

---

Tutti gli strumenti ed accessori in vendita presso le  
MESSAGGERIE MUSICALI - Galleria del Corso - MILANO

# CANTA LO SCIATORE...

di BIXIO - CHERUBINI

EDIZIONI BIXIO - MILANO

Quando la neve  
scende giù lieve,  
non esitar si deve:  
prendi il tuo « sacco » e lesto va  
dove più fioccherà...  
Se il suo rigore  
mette timore  
a chi ha l'affanno in cuore,  
quando nel cuor c'è gioventù  
non si resiste più...

Si va  
sulla montagna  
dove la neve il volto ci abbronzierà...  
L'ardor  
che ci accompagna,  
come una fiamma, il cuor ci riscaldierà.  
Salir,  
sempre salir...  
mentre ogni valle canta così:  
« Sci... »  
« sci... »  
« Sciator... »  
ripete il vento  
« solo — ardimento — il tuo motto sarà  
sarà! »

Signorinella,  
pallida e snella,  
getta la tua gonnella,  
la tua pelliccia di vison,  
mettiti i pantalon...  
Vecchio « scarpone »  
d'ogni passione  
vinci la tentazione,  
non abbracciar più la Ninì,  
solo i fedeli sci!...

Si va  
sulla montagna  
dove la neve il volto ci abbronzierà...  
L'ardor  
che ci accompagna,  
come una fiamma, il cuor ci riscalderà...  
Salir,  
sempre salir...  
mentre ogni valle canta così:  
« Sci... »  
« sci... »  
« Sciator... »  
ripete il vento  
« solo — ardimento — il tuo motto sarà...  
sarà! »

*Finale:*

« Sciator... »  
ripete il vento  
« solo — ardimento — il tuo motto sarà...  
sarà! »

## C'ERA UNA VOLTA

C'era una volta un piccolo naviglio (3 volte)  
che non potea, che non potea più navigar.  
E pur si mise a navigare  
ma non poté, ma non poté navigar più.

E dopo una, due, tre, quattro,  
cinque, sei, sette settimane  
il naviglio, il naviglio naufragò.  
Se questa storia poi vi desse noia  
ve la torno, ve la torno a cominciar.

## CHESTE VIOLE

Cheste viole pallidute  
ciolte sù dal vàs cumò,  
uei donale 'e me Mariute,  
al mio ben, all'idul miò.

# CHIESETTA ALPINA

di DE MARTINO - ARRIGO  
EDIZIONI CURCI - MILANO

C'è una chiesetta alpina dove già rintocca una  
[campana,  
nel vederla così in alto pare in cielo, e più  
[lontana...

Col suono par che dica a un cuor,  
nel dolce vespro mattutin,  
alla chiesetta tutta in fior,  
ritornerai mio bell'alpin...

[chiesetta,  
S'ode un suono ma non è più la campana della  
è il silenzio della sera che pian pian suona la  
Più piano come in un sospir, [trombetta...  
fra breve non si sente più,  
ma al bruno alpino par d'udir,  
la campanella sua di laggiù...

[mattino,  
Rosellina che col gregge vai sui monti di buon  
e con ansia e fede aspetti che ritorni il tuo  
Se pur lontano il bruno alpin [bell'alpino...  
a te soltanto penserà,  
e un dì vedrai che a te vicin  
felice ancora ritornerà...

Ed un giorno assai più forte suona a festa la  
[campanella,  
è tornato il bruno alpino e Rosellina si fa più  
È bianca e pura come un fior, [bella.  
che al sol di maggio sboccerà,  
e la campana con amor  
per quelle nozze suonerà...

## CIAPA CINQUE

Ciapa cinque

ciapa cinque

sbarba dieci

la va minga mal, gnanca tanto ben.

Ciapa cinque

sbarba dieci

la va minga mal, gnanca tanto ben.

## CIAPA LA ROCCA E 'L FUS

Ciapa la rocca e 'l fus

che andemm in California,

andarem in California,

in California a stopà i bus.

Gingin bel bel,

ouè, ouè, ouè, ecc.



# CIAPA ON SASSO

Ciapa on sasso, piccàa la porta:

— Angelina, ven giò a dervì —

Ciapa on sasso, piccàa la porta:

— Angelina, ven giò a dervì.

Angelina, bella Angelina,

con chi l'è che te set in ca?

— Cunt el gatto de la vesina,

che un bel ratto l'ha ciapàa.

Sono in stanza in camiciola

dammi il tempo, 'ma di vestir.

Metti su la sutana bianca,

scusà rosso te ghe l'è tì.

— Angelina, bell'Angelina

inemorato io son di te.

— Inemorata mi sont di tanti

ma l'amore lo foo con te.

# COME PORTI I CAPELLI

Di bere e di mangiare il tempo è già passato!...  
Tutto vien calcolato  
Vo' far quel che mi par!...  
Vo' passeggiar la notte!...  
Se in ciel si beve il nettare,  
Se in ciel si beve il nettare,  
Noi qui beviamo il vin!...

Come porti i capelli bella bionda...  
Tu li porti alla bella marinara  
Tu li porti come l'onda, come l'onda in  
[mezzo al mar!...

In mezzo al mar ci sta un camin che fumano  
In mezzo al mar ci sta un camin che fumano  
In mezzo al mar ci sta un camin che fumano  
Saranno la mia bella che si sconsmano!...

Radames!... discolpati!  
Mio marito ha rotto i calzoni...,  
Perdè i bottoni, perdè i bottoni...  
Mio marito ha rotto i calzoni,  
Perdè i bottoni per la città!...

Per la città dei Cesari,  
Tremenda, tremenda echeggerà!...

E la Marianna la va in campagna  
Quando il sol tramonterà... tramonterà!...  
Nè sa quando, nè sa quando ritornerà...  
[ritornerà!...

Daghela no ch'el fa 'l bagat  
Daghela no ch'el fa 'l bagat...  
Daghela no ch'el fa 'l bagat!!!...

# CONGEDO

Non sarà più la tromba  
che ci sveglia la mattina  
ma sarà la mia biondina  
che mi viene a risvegliar.

Ufficiale di picchetto  
sulla porta del quartiere  
fa' suonar dal trombettiere  
l'adunata dei congedà.

L'adunata è già suonata  
i plotoni son riuniti  
lasceremo 'sti coscritti  
con i mesi che han da far.

Con i mesi che han da fare  
sotto questa disciplina  
dalla sera alla mattina  
in piazza d'armi a faticar.

Addio piazza d'armi  
con tutti gli ufficiali,  
sergenti e caporali  
non vi vedrò mai più.

# CRAPPAPELADA

La crappapelada l'ha fàa i tortei  
ghe n'ha minga dàa ai so fradei,  
i so fradei han fàa la lacciada  
ghe n'han dàa minga a crappapelada.

# COL GIÔANIN

Mi am pias còl Giôanin  
còl ch'a pianta i ravanin  
al ciar d'la luna...  
mi am pias còl Giôanin  
còl ch'a pianta i ravanin  
al ciar d'la luna...

E la luna l'è spuntà  
Ravanin l'è già piantà  
Mi veuj marieme.

Mi veuj pieme Giacotrôs  
Còl ch'a l'era 'l me môros  
Quand ch'iera cita.

# DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO

E Celestina in cameretta (solo)  
E Celestina in cameretta (coro)  
E Celestina in cameretta  
che ricama rose e fiori.  
E Celestina in cameretta  
che ricama rose e fiori.

Ma vien di basso o Celestina  
ch'é rivà il tuo primo amore.

Sì, l'é rivato ier di sera  
con la corsa del vapore.

Se l'é rivato, lassé ch'el riva:  
mi son pronta a far l'amore.

Dove sei stato mio bell'Alpino  
che ti ha cambià colore?

L'é stata l'aria dell'Ortigara  
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Nero c'è una tormenta  
che mi ha cambià colore.

Là sul Pasubio c'è un barilotto  
che mi ha cambià colore.

Sul Monte Grappa c'è una bombarda  
che mi ha cambià colore.

È stato il fumo della mitraglia  
che mi ha cambià colore.

Ma i tuoi colori ritorneranno  
questa sera a far l'amore!

# DOLOROSA ISTORIA DI PAVOLO E VERGINIA

Chi l'amorre, chi l'amorr vuol imparare  
(zum-pai-pai)

s'appropinqui, s'appropinqui pochi istanti:  
che l'istoria, sì, dei d'ue amanti  
si va tosto, si va tosto a scominziar  
si a sco- si a sco- si a scominziar!

(Mûsicaa...)

Nati eran, nati eran su pei monti  
(zum-pai-pai)

in due basse, in due basse capanelle,  
da due madri, sì verginelle  
in sì grande, in sì grande povertà,  
si po- si po- si povertà...

(Mûsicaa...)

Ma, l'amorre, ma l'amorre dei due amanti  
(zum-pai-pai)

non fû mai, non fû mai amor brutale;  
ma un amorre pûro... ideale...  
siccome gli angeli, siccome gli angeli fanno  
si fan- si fan- si fanno in ciel!... [in ciel  
(Mûsicaa...)

« Oh! Verginia, oh Verginia mia d'amorre  
(zum-pai-pai)

sei la spemme, sei la spemme del mio cuore!  
E tu Pavolo, o mio tesorro  
Si del- si del- si del mio cuorr!  
(Mûsicaa...)

Poi s'imbarcan, poi s'imbarcan ambidûe

(zum-pai-pai)

su di un grande, su di un grande bastimento,  
e col favore, sì del buon vento  
vanno in Francia, vanno in Francia a far l'amor!...  
Sì a far- sì a far- sì a far l'amor!...

(Mûsicaa...)

Pena giunti, pena giunti fûro in Francia

(zum-pai-pai)

lei si veste, lei si veste alla francese;  
e con un giovino bello e cortese  
la scominzia, la scominzia a far l'amor!  
Sì a far- sì a far- sì a far l'amor!

(Mûsicaa...)

« Ahi, Verginia! Ahi, Verginia, traditorra

(zum-pai-pai)

del bel giovin, del bel giovin s'innamorra,  
ed a Pavolo si spuntan fuori  
due bei corni, due bei corni da grattar!

(Mûsicaa...)

Dell'istoria, dell'istoria la morale

(zum-pai-pai)

chiaro dice, dice chiaro a tutti quanti:  
« dei mariti e degli amanti...  
le sdelizie, le sdelizie dell'amor!... »  
« Sì del- sì del- sì dell'amor!... »

(Mûsica finale!...)

# DOVE TE VETT, O MARIETTINA

Dove te vet, o Mariettina  
Dove te vet, o Mariettina  
Dove te vet, o Mariettina  
inscì bun'ôra in mezz'ai praa?

Mi voo a fa la campagneula...  
in campagna a lavôrà.

Se ti te fusset propri soula...  
te vegnarissi a compagnà.

Ma la rusada e la vegn sùra...  
la te bagnerà el scoussaa!

El scoussarin l'ho già bagnato  
stamattina in mezz al praa!

---

Tutto il fabbisogno del musicista in vendita presso le  
MESSAGGERIE MUSICALI - Galleria del Corso - MILANO



## E AL DI LÀ' DEL PIAVE...

E al di là del Piave  
ci stava un'osteria.  
E al di là del Piave  
ci stava un'osteria.

La c'è da bere — e da mangiare  
Ed un buon letto per riposar!...  
La c'è da bere — e da mangiare  
Ed un buon letto per riposar!...

E dopo aver mangiato,  
Mangiato e ben bevuto...  
Oh vien da basso — mia bella mora  
Che quest'é l'ora di far l'amor!...

Mi si che vegnaria  
Per una volta sola...  
Però... ti prego — lasciarmi stare  
Chè son figlia da maritar.

Se sei da maritare  
Dovevi dirlo prima!...  
Or che sei stata — coi vecchi alpini  
Non sei più figlia da maritar.

E dopo alquanti mesi  
Fu nato un bel bambino  
E sul cappello — che lui portava  
C'era la penna del vecchio alpin.

---

(Di ogni strofa si ripetono sempre due volte  
tanto i primi che gli ultimi due versi).

## E' ARRIVA'

È arrivà! Bum!

È arrivà! Bum!

È arrivata una bella biondina  
cun patate e cun fagioli  
e l'insalata la ricciolina  
ina, ina  
tarata punzi - pum!

Se con la paia  
se fan i cappelli,  
coi giuini belli  
l'amor el se fa.

Se con i sassi  
se fan i palassi,  
coi bei ragassi  
l'amore se fa.

Se con el véder  
se fa i bicieri,  
coi muschettieri  
l'amor el se fa.

## E CADORNA MANDA A DIRE

E Cadorna manda a dire  
Che si trova là sui confini  
E ha bisogno degli Alpini  
per potersi avvanzar.

La fanteria è troppo debole  
I bersaglieri son un po' maffiosi  
Ma gli alpini son valorosi  
Su pei monti a guerreggiar.

Novantasette fatti coraggio  
Che le porte son bombardate  
Fra fucili e cannonate  
Anche l'Austria cederà.

Tutta la musica, tutti i dischi  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

## E C'ERAN TRE ALPIN

E c'eran tre alpin — tornavan dalla guerra.  
Oili! Oilà e rataplan!  
tornavan dalla guerra.

Il più bellin dei tre — avea un mazzo di rose,  
Oili! Oilà e rataplan!  
avea un mazzo di rose.

E la figlia del re — vedendo quelle rose,  
Oili! Oilà e rataplan!  
vedendo quelle rose:

Dammele a me — io voglio quei bei fiori!  
Oili! Oilà e rataplan!  
io voglio quei bei fiori!

Le rose io ti darò — se tu sarai mia sposa,  
Oili! Oilà e rataplan!  
se tu sarai mia sposa.

Va' a dirlo al mio papà — ed io sarò tua sposa,  
Oili! Oilà e rataplan!  
ed io sarò tua sposa.

Buon giorno, signor re — voglio tua figlia in  
Oili! Oilà e rataplan! [sposa;  
voglio tua figlia in sposa.

Se non vai via di qua — ti faccio fucilare,  
Oili! Oilà e rataplan!  
ti faccio fucilare.

E va' in malora tu — e la tua figlia ancor,  
Oili! Oilà e rataplan!  
e la tua figlia ancor.

Al mio pais — io tengo la morosa,  
Oili! Oilà e rataplan!  
io tengo la morosa.

# E CH'INSCI' L'E' UNA CUCAGNA

E ch'insci l'è una cucagna  
lerai, quel ciondolerilerai, quel ciondolerilerai,  
e ch'insci l'è semper festa  
lerai, quel ciondolerai, la riva del mar!

Son barcaiolo, evviva evviva,  
son barcaiolo,  
evviva le onde del mar!

E ch'insci nun stochum l'osta  
lerai, quel ciondolerai, quel ciondolerilerai,  
e ch'insci l'è semper festa  
lerai, quel ciondolerai, la riva del mar!

Amatori della canzone,  
il vostro negozio è quello delle

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

# EHÌ, DE LA VAL BREMBANA

Ehi, de la Val Brembana,  
vegnì scià chi lò,  
che sunarem la piva, sì,  
balarem un po', oh, oh!

## EL GOEUBB

L'è vera che son goeubb  
ma son de rispettà,  
de goeubb a ghe n'è tanti  
de tanti qualità.

Me pader l'era goeubb,  
mia mamma l'era goeubba,  
gh'avevi ona sorella  
goeubba anca quella.

## **E LA VIOLETTA, LA VA, LA VA...**

E la violetta la va, la va... la va, la va!...

La va, la va!...

Le la va sul campo, la s'era insugnada

Ch'è gh'era el so Gingin

Che la rimirava!...

Le la va sul campo, la s'era insugnada

Ch'è gh'era el so Gingin

Che la rimirava!...

Perchè te me rimiri, Gingin d'amôr?

Gingin d'amor?

Mi ti rimiri, perchè tu sei bella,

E se vuoi venire con me alla guerra.

E mi con ti' alla guerra, non vô venir...

Non vô venir...

Mi non vô venire, con ti alla guerra

Perchè si mangia mal e si dorme per terra.

No no, per terra tu non dormirai,

Non dormirai!...

Tu dormirai sopra un letto di fiori

Con quattro bei alpin... e lassa fà a lôri!...

# EL SALUT AL PAIS

A van i bravi Alpini  
tra i rocch, i punt e nt' i giasè...  
nt'i... giasè...! (come eco, lontano)

E l'Alpin a jè pa gnun  
ca lô guadagna:  
nè per mont nè per calè...  
nè per calè...! (come eco, lontano)

Quand che l'aria a comenza a vnì scura  
perchè l'sul atraversa l'Munvis  
chiel a guarda sta veja pianura...  
e pœui a manda un salut al pais...!

Quand che l'aria a comenza a vnì scura  
perchè l'sul atraversa l'Munvis  
chiel a guarda sta veja pianura...  
e pœui a manda un salut al pais...!

*(testo italiano)*

Vanno i bravi Alpini  
Vanno fra le rocce, i monti, i ghiacciai  
(e l'eco fa...: per i ghiacciai)

E l'Alpino non v'è alcuno che lo superi  
nè per monti nè per valli...!

Quando comincia ad imbrunire,  
perchè il sole tramonta dietro il Monviso,  
l'Alpino ammira la sua vecchia pianura  
e dopo manda un saluto al lontano suo paese!...



# E LA BANDIERA TRICOLORE

E la bandiera tricolore  
è sempre stata la più bella  
trallalà;  
noi vogliamo sempre quella,  
noi vogliam la libertà,  
noi vogliamo sempre quella,  
noi vogliam la libertà.

# E ME MARI ME L'A' DITE...

E me mari me l'à dite,  
me l'à fate professà,  
che s'o ciol marit in Ciargne  
ài la cosse in puartà.

E me mari è maridade  
e à ciòlt cui che à volüt,  
e cussi farà so fie:  
ciolarà un a so mût.

# E MI LA DONNA BIONDA

E mi la donna bionda  
la voeuri no:  
tutti i omenn ghe fann la ronda,  
e mi la donna bionda  
la voeuri no.

E mi la donna nera  
la voeuri no:  
la donna nera non è sincera,  
mi la donna nera  
la voeuri no.

E mi la donna piccola  
la voeuri no:  
se la cammina la par 'na chicchera,  
mi la donna piccola  
la voeuri no.

E mi la donna granda  
la voeuri no:  
se la camina la par 'na stanga  
mi la donna granda  
la voeuri no.

E mi la donna riccia  
la voeuri no:  
sotto i ricci la gh'ha i capricci,  
e mi la donna riccia  
la voeuri no.

E mi la donna smorta  
la voeuri sì:  
donna smorta donna forta,  
mi la donna smorta  
la voeuri sì.

# E MI SON CHI IN FILANDA

E mi son chi in filanda...  
spetti ch'el vegna sera  
che el me moros el vegna  
ch'el vegna fare l'amor...  
E mi con la barchetta  
e ti col timoncello  
andrem pian pian bel bello  
là sulla riva del mar.  
Bionda ohi bella bionda  
o biondinella d'amor...  
bionda ohi bella bionda  
o biondinella d'amor...  
Là sulla riva del mare  
la ghè una fontanella  
con l'acqua fresca e bella  
che mi rinfresca il cuor.  
Che mi rinfresca il cuor,  
che mi rinfresca la vita,  
o mamma son tradita  
tradita nell'amor.  
Bionda ohi bella bionda  
o biondinella d'amor...  
bionda ohi bella bionda  
o biondinella d'amor...

# E PICCHIA, PICCHIA A LA PORTICELLA...

E picchia, picchia a la porticella  
che la mia bèla la mi vien a aprir.

E co' la mano apre la porta  
e co' la boca la mi dà un bacin.

La me lo ha dato sì tanto forte  
che fin la mamma lo ha senti.

« Che cosa hai fato, figliola mia,  
che tuto il mondo parla mal di te? »

« Ma lascia pure che il mondo dica,  
io voglio amare chi mi ama me! »

Tutta la musica,  
tutti gli strumenti ed accessori  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

# ERAVAMO IN VENTINOVE

Eravamo in ventinove...

Ora in sette siamo restàaa!...

E gli altri ventidue...

E gli altri ventidue...

Eravamo in ventinove!...

Ora sette siamo restàaa...

E gli altri ventidue...

sul Sant Pauses li hann mazzàa.

Maledetto sia il Sant Pauses

coi suoi tubi di gelatina!...

Sì l'è sta la grama rovina...

la rovina di noi Alpin!...

Queste povere vedovelle

le va in chiesa, le va a pregar!...

La passion dei loro mariti

le fa piangere e sospirar...

## E VERRA' QUEL DI' DI LUNE

E verrà quel dì di lune  
mi vò al mercà a compràa la fune.  
Lune de fune  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di marte,  
mi vò al mercà a compràa le scarpe.  
Marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di mercole,  
mi vò al mercà a compràa le nespole.  
Mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di giove,  
mi vò al mercà a compràa le ove.  
Giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di venere,  
mi vò al mercà a compràa la cenere.  
Venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di sabato,  
mi vò al mercà a compràa 'l soprabito.  
Sabato 'l soprabito,  
venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

E verrà quel dì di festa,  
mi vò al mercà a compràa la vesta.  
Festa la vesta,  
sabato 'l soprabito,  
venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune,  
e fine non avrà.  
L'è la Rosina bella sul mercà.

## E SALTA FOR SO PARE...

E salta for so pare  
forte come 'n leon  
el g'hà ciapà la tosa  
e 'l g'hà cavà 'l cocon.

Perché invezze d'andar  
a la benedizion  
l'è andata a Porta Genova  
a balar coi marangon.

Ah, l'è bel! Ah, l'è bon!  
Ah, l'è san come 'n coral  
viva la machineta  
del giazo artificial.

Tutto il fabbisogno del musicista  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso



# FA LA NANA, BAMBIN

Fa la nana, bambin,  
fa la nana, bel bambin,  
nei brazeti de la mama,  
fa la nina, fa la nana.

Che la mama xe quà,  
el papà el tornarà,  
fa la nina, fa la nana  
nei brazeti de la mama.

E se lu no 'l tornarà,  
la tua mama pianzarà,  
ma 'l bambin no 'l vedarà  
parché nana lu 'l farà!

Fa la nana bambin,  
fa la nana, bel bambin...

# FENESTA CHE LUCIVE

Fenesta che lucive e mo' nun luce  
sign'é ca Nenna mia stace ammalata.  
S'affaccia la sorella e me lo dice:  
« Nennella toja è morta e sotterrata ».  
Chiagneva sempre ca durmeva sola, ah!...  
mò dorme co li morti accompagnata!

Addio fenesta, rèstate 'nzerrata  
ca Nenna mia mo' nun se po' affacciare;  
io cchiu' nun passaraggio da sta strada.  
Vaco a lu camposanto a passiare,  
'nzino a lo juorno che la morte 'ngrata, ah!  
mme face Nenna mia ire a trovare.

Tutta la musica, musica per tutti  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

# I DISPIACERI DE NUJAUTRI POUVRI ALPINI

A la matin bounoura  
A 'n fan alvè  
A 'n mando 'n piasa d'armi  
A fè istrusioun  
A 'n fè marcè in avanti  
E poeui 'n arè  
A nouj'autri pouvr'alpini  
A 'n fan male i pè.

Tà-tatata-tatata-tatà-tatà!...

Sai nen perchè - 'm fan mal i pè  
Sai nen perchè - sai nen 'ma l'è  
mi merciou mal - mi merciou mal sui marciapè!  
Sai nen perchè - sai nen 'ma l'è  
mi merciou mal - mi merciou mal sui marciapè!

Al dì de la cinquina  
A 'n fan strilè  
A 'n dan cui pover sold.  
Ades poeui che i touscan  
Ai son chèrsù  
Nouj'autri pouvr'alpini  
A n' fan stè giù.

Tà-tatata-tatata-tatà-tatà!...

Sai nen perchè...

A la festa del Reggimento  
rancio special...  
A 'n dan la pasta suite  
Con su 'l fourmaj  
A 'n dan cui salamini  
Ch'an fan stè mal  
E nui marcuma visita  
A l'induman...!

Tà-tatata-tatata-tatà-tatà!...

Sai nen perchè...

## IL MAZZOLIN DI FIORI

Quel mazzolin di fiori...  
Che vien dalla montagna...  
Quel mazzolin di fiori...  
Che vien dalla montagna.  
E bada ben che non si bagna  
Ché lo voglio regalar...  
E bada ben che non si bagna  
Ché lo voglio regalar!...

Lo voglio regalare...  
Perché l'é un bel mazzetto  
Lo voglio dare al mio moretto  
Questa sera quando 'l vien...

Stassera quando 'l viene...  
Gli fo la brutta cera  
E perché sabato sera  
Non l'è vegnù da me.

Non l'è vegnù da me...  
L'è andà dalla Rosinal...  
E perché mi son poverina  
Mi fa piangere e sospirar.

Mi fa pianger e sospirare...  
Sul letto dei lamenti!...  
E cosa mai diran le genti  
Cosa mai diran di me.

Diràn ch'io son tradita...  
Tradita nell'amore!...  
Ed a me mi piange il core,  
E per sempre piangerà!...

# IL MERLO HA PERSO IL BECCO

Il merlo ha perso il becco  
come farà a beccar?

Il merlo ha perso il becco  
come farà a beccar?

Il merlo ha perso il becco  
povero merlo mio  
come farà a beccar.

Il merlo ha perso i denti  
come farà a mangiar?

Il merlo ha perso la lingua  
come farà a cantar?

Il merlo ha perso il naso  
come farà a nasar?

Il merlo ha perso gli occhi  
come farà a veder?

Il merlo ha perso le orecchie  
come farà a sentir?

Il merlo ha perso un'ala  
come farà a volar?

Il merlo ha perso l'altr'ala  
come farà a volar?

Il merlo ha perso le zampe  
come farà a saltar?

Il merlo ha perso la coda  
come farà a covar?

# IL SOLE DIETRO AI MONTI

Il sole dietro ai monti è tramontato  
oilè!

E su nel cielo  
che già s'imbruna  
ecco la bianca luna  
a rischiarare il mar.

O luna bianca, luna che risplendi  
oilè!

Di raggio in raggio  
io vorrei salire  
e con te venire  
per abitare il ciel.

Amatori della canzone,  
il vostro negozio è quello delle

**MESSAGGERIE MUSICALI**

Milano - Galleria del Corso

# IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

Il Capitan della Compagnia  
sì l'è ferito e sta per morir...!  
E manda a dire ai suoi Alpini  
che tutti quanti li vuol veder...!  
E manda a dire ai suoi Alpini  
che tutti quanti li vuol veder...

I suoi Alpini ci manda a dire  
che non han scarpe per camminar...  
« O con le scarpe o senza scarpe  
i miei Alpini li voglio qua...! )

E come fu stato la mattina  
i suoi Alpini sono rivà...  
« Cosa comandelo, sior Capitano  
che i suoi Alpini sono arrivà... »

« E io comando che il mio cuore  
in cinque pezzi sia taglià:  
Il primo pezzo alla mia Patria  
che si ricordi del suo Alpin!...

Secondo pezzo al Battaglione  
che si ricordi del suo Capitan!...  
Il terzo pezzo alla mia mamma  
che si ricordi del suo figlio alpin!...

Il quarto pezzo alla mia bella  
che si ricordi del suo primo amor...!  
L'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior...! »

## IL 29 LUGLIO...

Il ventinove Luglio  
Quando matura il grano...  
È nata una bambina  
Con una rosa in mano...  
È nata una bambina  
Con una rosa in mano!...

Non era paesana  
E nemmeno cittadina...  
È nata in quel boschetto (\*)  
Vicino alla marina...

Vicino alla marina  
E dov'è più bello stare...  
Si vede i bastimenti (\*)  
A navigar sul mare...

Per navigar sul mare  
E ci voglion le barchette!...  
Per far l'amor di sera (\*)  
Ci vuol le ragazzette...

Le ragazzette belle  
L'amor non lo san fare!...  
Noialtri baldi Alpini (\*)  
Ce lo faremo fare...

Ce lo faremo fare  
E ce lo farem sentire...  
Sì che pel piacere  
Noi le farem svenire!...

---

(\*) Gli ultimi due versi di ogni strofa vanno cantati due volte.



# IN CHE SERE...

EDIZIONI CARISCH - MILANO

In che sere i gris ciantàvin  
vie pari pràs dal Nadisòn,  
lis acàzis svintulavin  
e nulivan cussì bon.

In che sere ti ài viodule  
a tornà sul ciàr del fen;  
di lontan po ti ài sintude...:  
tu ciantàvis cussì ben!...

Tutta la musica,  
tutti gli strumenti ed accessori  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**

Galleria del Corso - Milano

## IN CIMA AI MONTICELLI

In cima ai monticelli  
ci sta un bel palazzo  
e questo bel palazzo  
l'é fato dal murador.

Dentro 'n de sto palazzo  
ce stano due sorelle  
Julieta è la più bela  
e l'altra l'è rose e fior.

Passando su pel bosco  
ghe xè cascà l'anelo:  
« Ti dò trecento scudi  
e la borsa ricamà... ».

« Non vo' trecento scudi  
e la borsa ricamà,  
ma sol un bacin d'amore  
se me lo vuoi donar ».

# INCOEU L'E' L'ULTIM DI'

Incoeu l'è l'ultim dì,  
doman l'è la partenza,  
ciao, morosa tencia  
me toca andà soldà.

Incoeu l'è l'ultim dì,  
doman l'è la partenza,  
bisogna aver pazienza  
per quei che resta chi!

Incoeu l'è l'ultim dì,  
doman l'è la partenza,  
ciao, mcrosa tencia,  
a scola ghe vegni pu.

L'è ora de fa còr  
bidel e direttôr  
e se l'è minga assée  
maester e cartolée.

# IN LICENZA

Pena giunto che fu 'l reggimento  
Pena giunto che fu 'l reggimento  
Pena giunto che fu 'l reggimento  
una lettera vidi arrivar  
una lettera vidi arrivar!...

Sarà forse la mia morosa  
che ho lasciata nel letto malà!

A rapporto signor Capitano  
se in licenza mi vuole mandà...

La licenza l'hai bell'é firmata  
pur che torni da bravo soldà!

Glielo giuro signor Capitano!  
che ritorno da bravo soldà!

Quando fui vicino al paese  
le campane sentivo sonar...

Sarà forse la mia morosa  
che si trova nel letto ammalà.

Portantini che porti quel morto  
per piacere fermatevi un po'...!

Se da viva non l'ho mai baciata  
or ch'è morta la voglio baciare.

L'ho baciata che l'era ancor calda  
La sapeva di rose e di fior...!

# IN MEZZO AL MARE

In mezzo al mare — Evviva il mar!

C'è una barchetta — Evviva il mar!

Evviva il mar — evviva l'amor del marinar!

Evviva il mar — evviva l'amor del marinar!

In mezzo al mar, c'è un bastimento, evviva  
[il mar!

È il tormento del marinar — evviva il mar!

Evviva il mar, ecc. ecc.

In mezzo al mare, c'è una barchetta, evviva  
[il mar!

In mezzo al mare c'è un bastimento  
che senza il vento — non può marciar.

Evviva il mar, ecc. ecc.

In mezzo al mare, c'è una colonna,  
è la Madonna del marinar.

Evviva il mar, ecc. ecc.

# INNO DEGLI ALPINI

Dai fidi tetti del villaggio  
I bravi Alpini son partiti;  
Mostran la forza ed il coraggio  
Della lor salda gioventù:  
Sono dell'Alpe i bei cadetti,  
Nella robusta giovinezza,  
Dai loro baldi e forti petti  
Spira un'indomita fierezza.

Oh, valore alpin  
Difendi sempre la frontiera!  
E là sui confin  
Tien sempre alta la bandiera!  
Sentinella all'erta  
Per il suol nostro italiano  
Dove amor sorride  
e più benigno irradia il sol.

Là su fra i picchi ed i burroni  
Fra vento, gelo, ghiacci e nevi  
Piantan con forza i lor picconi  
Le vie rendono più brevi.  
E, quando il sole brucia e scalda  
Le cime e le profondità  
Il fiero Alpino scruta e guarda  
Pronto a dare il « Chi va là ».

Oh, valore alpin, ecc. ecc.

# INNO DEGLI ALPINI SCIATORI

di BARAVALLE-VENINI - ED. CARISCH - Milano

Sui lucenti e tersi campi

Del nevaio sconfinato,

Sorridenti al nostro fato

Noi corriam senza timor...

Conosciamo ogni periglio

Dell'altezze conquistate

E fra nembi e neviccate

Raddoppiamo il nostro ardor.

Per chine ripide, vertiginose

Cantando scivola lo sciator...

Del pini il fremito,

L'azzurro cielo

A lui riempionó di gioia il cor.

Quando il sol splende radioso

Su per l'erta faticata

O con luce delicata

A noi l'astro bianco appar...

Allor squilla il nostro riso

Come squilla una fanfara:

Lieto il riso ci rischiarà...

Che dei forti è una virtù.

Per chine ripide, vertiginose

Agile scivola lo sciator;

Nella purissima

Brezza montana

Ritempra l'anima, serena il cor.

Se un nemico corre all'armi

Per violare il patrio suolo

Fiero, vigile lo stuolo

Di noi tutti accorrerà,

Se morrem, morrem da prodi

Su là in alto, fra la neve

Perchè l'Italia lo vorrà.

E la morte sarà lieve.

Per chine ripide, vertiginose

Ardito scivola lo sciator:

Ei muove impavido

Verso la meta

E mai non dubita del suo valor.

# I TUOI CAPELLI

I tuoi capelli,  
son ricci e belli,  
son legati  
con fili d'oro.

Angelo del cuor mio  
per te io moro,  
angelo del cuor mio,  
per te io morirò.

Oh, dammi un riccio,  
dei tuoi capelli,  
perch'io li tenga  
per tua memoria.

Quando sarò sul campo,  
della Vittoria,  
i tuoi capelli,  
sì, sì, li bacerò.



# LA BELLA GIGOGIN

Rataplan! Tamburo io sento  
che mi chiama alla bandiera.  
Oh, che gioia, o che contento,  
io vado a guerreggiar.

Rataplan! Non ho paura  
delle bombe e dei cannoni;  
io vado alla ventura,  
sarà poi quel che sarà.

E la belia Gigogin  
col tramilerilerela  
la va a spass col so spincin  
col tramilerilelà.

Di quindici anni facevo all'amore,  
daghela avanti un passo, delizia del mio cuore;  
a sedici anni ho preso marito,  
daghela avanti un passo, delizia del mio cuore;  
a diciassette mi sono spartita,  
daghela avanti un passo, delizia del mio cuore.

La ven, la ven, la ven alla finestra  
l'è tutta, l'è tutta, l'è tutta incipriada,  
la dis, la dis, la dis che l'è malada  
per non, per non, per non mangiar polenta,  
bisogna, bisogna, bisogna aver pazienza  
lassala, lassala, lassala maridà.

Le baciai, le baciai il bel visetto  
cium, cium, cium,  
la mi disse, la mi disse: oh che diletto  
cium, cium, cium,  
là più basso, là più basso in quel boschetto  
cium, cium, cium,  
anderemo anderemo a riposà,  
ta-ra-ra-ta-tà.

# LA BIONDINA IN GONDOLETA

La biondina in gondoleta  
l'altra sera go menà  
dal piaser la povareta  
la s'ha inbota indormenzà.

La dormiva su sto brazo  
mi ogni tanto la svegliava  
mi ogni tanto la svegliava

Ma la barca che ninava  
la tornava a indormenzar  
ma la barca che ninava  
la tornava a indormenzar.

Contemplando fisso fisso  
Le fatesse del mio ben,  
Quel viseto così liso,  
Quella bocca e quel bel sen.  
La dormiva, ecc.

Mi sentivo dentro el petto  
Una smania, un smissiamiento,  
Una specie di contento  
Che non so come spiegar.

# LA GIORNATA DEL SOLDATO

Alla matin' bonora,  
t'insogni la tua bionda,  
senti suonar la tromba!...  
E chi si veste, e chi si lava,  
chi si prepara per l'istruzion!...  
E chi si veste, e chi si lava,  
chi si prepara per l'istruzion!...

Quando alle sette in punto  
si sente l'adunata!...  
Lasci la camerata:  
fucile in spalla e cinturone,  
con la borraccia e il tascapan.

Quando giù nel cortile  
comincia l'istruzione  
si formano i plotoni;  
in su l'attenti, dest'riga, fissi,  
un gran silenzio bisogna far!

Quando alle cinque e mezza  
si sente dar l'avanti,  
a spasso tutti quanti;  
e senza un soldo, senza tabacco  
si batte il tacco per la città.

Quando suona il silenzio,  
tutti nel camerone...  
Tenente d'ispezione:  
« brutta cappella, non fare chiasso  
se no ti schiaffo a la prigion... ».

Passata una mezz'ora  
piove che Dio la manda,  
si pianta lì la branda:  
le scarpe in mano, salta la barra,  
la sua chitarra si va a trovar.

A mezza notte in punto  
torni nel camerone...  
Tenente d'ispezione:  
« O marmittone dove sei stato?  
Stai consegnato per trenta dì!... ».

# LA LINDA LA VA AL FOSSO

La Linda la va al fosso  
Col biguli col bigulai, bigulin dai dai...  
La Linda la va al fosso  
la bella biguli, biguli, bigulai, biguli  
La Linda la va al fosso!... [dai dai...!]  
La guarda un Alpin che passa...  
Col biguli...  
L'Alpin 'l ghe casca a dosso  
Col biguli...  
E le la perd l'anello  
Col biguli...  
E dopo nove mesi  
Col biguli...  
E' nato un bel bambino  
Col biguli...  
E l'han chiamà Pierino!  
Col biguli...  
L'han messo a far l'Alpino  
Col biguli...  
E l'han mandà sul Grappa  
Col biguli...  
L'han messo di pattuglia!  
Col biguli...  
L'han fatto prigioniero  
Col biguli...  
L'han preso i Bavaresi  
Col biguli...  
E l'han mandà in Germania!  
Col biguli...  
L'han messo a far la birra  
Col biguli...  
L'Alpino l'ha bevuta  
Col biguli...  
E l'ha nen ciapà la ciuca  
Col biguli...

# LA MARIANNA... LA VA IN CAMPAGNA

Oh, Dio del cielo!  
Che fai fiorir le zucche,  
Fammi veder le gambe delle putte:

E la Marianna la va in campagna  
quando il sol tramonterà, tramonterà,  
Chi sa quando, chi sa quando ritornerà!

Per un marito — vi son oggi ragazze,  
che dall'amore — diventan mezze pazze:  
E la Marianna, ecc.

L'hanno gran voglia — tutti di sentire  
ciò che il marito — al core fa provare:  
E la Marianna, ecc.

V'è le ragazze — di San Benedetto  
che pel marito — hanno un gusto matto:  
E la Marianna, ecc.

La italiana — è la più cortese,  
ma la più bella — è la 

}	Livornese
	Torinese
	Piemontese

E la Marianna, ecc.

Se vuoi marito — abbraccia il campanile,  
Ti leverai — la voglia di fumare:  
E la Marianna... la va in campagna, ecc.

# LA MARIOULA'

Marijeme, voeui marijeme - voei dèie 'na  
[marioulà...  
Ca cousta lon ca cousta - ca cousta lon ca cousta  
Marijeme, voeui marijeme dèie 'na marioulà...  
Ca cousta lon ca cousta - basta ch'i sia marià!....  
Oih! Ciribiribin...  
Tantu countento - impertinento  
Quand ch'a ou sent chiel a lou cimientoo...  
Feramioeu - Busiard...!  
Feramioeu - Busiard...!  
Feramioeu ch'a mounta su...  
Ch'a cala giù. [disperasioun  
A piè 'na founna biounda - l'è 'na gran  
I preive a 'i fan la rounda - e at fa girè i...  
Oih! Ciribiribin... [boutun  
A piè 'na founna cita - l'è 'na gran disperasioun  
Smia nen cougià, nè dritta - e at fa girè i...  
Oih! Ciribiribin... [boutun  
A piè 'na founna grassa - l'è 'na gran  
[disperasioun  
T'a sfounda la pajassa - e at fa girè i... boutun  
Oih! Ciribiribin...  
A piè 'na founna granda - l'è 'na gran  
[disperasioun  
Sta nen cougià 'n t'la branda - e at fa girè i...  
Oih! Ciribiribin... [boutun  
Voeui piè 'na mounfrinota - ch'la vegna dal  
[Mounfrà  
ch'a venda le castagne - bele caude e brusatàa.  
Oih! Ciribiribin...  
Voeui pieme 'na sartolra - ch'a taca su i boutun  
ch'aj taca 'nt 'na manera - ch'a tacou par  
Oih! Ciribiribin... [daboun.  
Voeui pieme 'na panatera - ch'a fassa i bicioulàn  
ch'aj fassa 'nt 'n manera - ch'aj stagu drit  
Oih! Ciribiribin... [an man.  
E bouta e mese bouta - 'd barbera e 'd grignoulin  
Basta ch'aj sia da beive d'la seira a la matin.  
Oih! Ciribiribin...

# LA MIA MAMA LA VA AL MERCA'

La mia mamma la va al mercà  
tutti i dì me ne fa una...  
l'ha comprà un bel asinel  
che sarà la mia fortuna,  
l'asinelò ih ah  
la gallina coccodè  
il galletto cuccurucù  
non ne posso più  
non ne posso più  
ma sarà la mia fortuna...

Per qualsiasi esigenza musicale,  
rivolgersi alle

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

# LA PASTORA

E lassù su la montagna,  
gh'era su 'na pastorèla;  
pascolava i suoi caprin  
su l'erba fresca e bèla.

E di lì passò un signore  
e 'l ghe dis: « Oi pastorèla,  
varda ben che i tuoi caprin  
lupo non se li piglia ».

Salta for 'l lupo dal bosco,  
co' la faccia nera nera;  
l'à mangià 'l più bel caprin  
che la pastora aveva.

Ed allor si mise a piangere  
e piangeva tanto forte  
al veder suo bel caprin  
vederlo andar a morte.



# LA PENNA NERA

Sul cappello, sul cappello che noi portiamo  
C'è una lunga, c'è una lunga penna nera  
Che a noi serve, che a noi serve da bandiera  
Su pei monti, su pei monti a guerreggiar.

Oi-la-làaa!...!

Evviva evviva il Reggimento  
Evviva evviva i baldi Alpin.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo  
Pianteremo, planteremo l'accampamento  
Brinderemo, brinderemo al Reggimento  
Viva il corpo, viva il corpo degli Alpin.

Oi-la-làaa!...!

Evviva evviva il Reggimento  
Evviva evviva i baldi Alpin.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo  
Coglieremo, coglieremo le stelle alpine  
Per donarle, per donarle alle bambine  
Farle pianger, farle pianger e sospirar.

Oi-la-làaa!...!

Evviva evviva il Reggimento  
Evviva evviva i baldi Alpin.

# LA RIVISTA DELLE «BELLESSE» DELLA MOROSA

Chi t'ha fatto quei bei occin? (Voce maschile)  
Occin d'amor?  
Occin d'amor...? (coro)

Chi t'ha fatto quei bei occin? (Voce maschile)  
Occin d'amor?  
Occin d'amor...? (coro)

Me li ha fatti la mia mamma (Voce femminile)  
Villan, paesan, sta fermo con le man!  
Con l'aiuto del mio papà!...  
Del tuo papà...? (coro)

Non mi toccar, son debole (Voce femminile)  
Son verginella d'amor  
Non ti tocchiam, sei debole  
Sei verginella d'amor!... (coro)

(Voce maschile)  
Chi t'ha fatto quel bel nasin? Nasin d'amor  
Villan, paesan, sta fermo con le man!  
Nasin d'amor?... (coro)  
Me l'ha fatto, ecc., ecc.

Chi t'ha fatto quel bel bocchin, ecc., ecc.  
Chi t'ha fatto quel bel brascìn, ecc., ecc.  
Chi t'ha fatto quei bei manin, ecc., ecc.

# LA SI TAGLIA I SUOI BIONDI CAPELLI

La si taglia i suoi biondi capelli  
la si veste alla militar  
e la monta in aeroplano  
là sul Piave la se ne va.

Quando fu di là dal Piave  
in un tenente la s'incontrò:  
«Ma voi siete una donzella  
travestita da militar».

Io non sono nò nò una donzella  
travestita da militar,  
sono un povero coscritto  
dal Governo son stà richiamà.

Dal Governo son stà richiamato  
ho lasciato la mamma e il papà:  
Per quei miseri di imboscati  
che al fronte non vogliono andar!

# LA RIVISTA ALL'ARMAMENTO

E il cappello  
che noi portiamo  
sì l'è l'ombrello, sì l'è l'ombrello  
E il cappello  
che noi portiamo  
sì l'è l'ombrello di noi Alpinn!...  
Cara biondina capricciosa garibaldina  
tucchem no!...  
tu sei la stella, tu sei la stella...  
Cara biondina capricciosa garibaldina  
spissigum no!...  
tu sei la stella di noi Alpin.

E le giberne  
che noi portiamo  
son porta-cicche  
per noi Alpinn.  
(ritornello)

E lo zaino  
che noi portiamo  
sì l'è l'armadio  
di noi Alpinn.  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E la gavetta  
che noi portiamo  
è la cucina  
di noi Alpinn.  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

La penna nera  
che noi portiamo  
è la bandiera  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E la borraccia  
che noi portiamo  
è la cantina  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E le fasce  
che noi portiamo  
son parafanghi  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E le scarpette  
che noi portiamo  
son le barchette  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E il fucile  
che noi portiamo  
è la difesa  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E le stellette  
che noi portiamo  
Son disciplina  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

E il pistocco  
che noi portiamo  
è il pagadebiti  
di noi Alpinn.  
(ritornello)

# LA SMORTINA...

Tutti mi dicon che son smortina!...

L'è l'amor che mi rovina!

Ma quand'è che sarò sposina...

i miei colori ritornerà!...

Se l'è vero che tu mi ami,

dammi un pegno del tuo amore!

Fai contento sto misero cuore

e poi di gioia io morirò!...

L'altra notte mi son sognata

ch'eri tanto a me vicino!...

Con la testa sul tuo cuscino...

io mi giravo di qua e di là!...

Tutti gli strumenti

ed accessori in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**

Milano - Galleria del Corso

# LA SONADA DEI CONGEDAA...

« Congedaa, congedaa, col sacchett alla man...!  
Permanent, permanent  
in piazza d'armi col Tenent!... ».

Salta fuori salta fuori una « cappella »,  
tutta sporca e scalcinata...,  
Che cos'è questa sonata?...  
che cos'è questa sonata?...

Salta fuori salta fuori una « cappella »,  
tutta sporca e scalcinata...,  
« Che cos'è questa sonata? »  
« La sonata dei congedaa!... ».

« Congedaa, congedaa, col sacchett alla man...!  
Permanent, permanent  
in piazza d'armi col Tenent!... ».

Tra-ra-la-la-re-ra-la-la-là  
Tra-ra-la-la-le-ra-là  
Tra-ra-la-la-re-ra-la-la-là  
Tra-ra-la-la-le-ra-rà!...

« Non sarà mai più la mamma  
che ti chiama alla mattina...,  
ma sarà la trombettina  
che ti viene a risvegliar... ».

Caporale, caporale di giornata  
sulla porta del quartiere,  
fa suonar dal trombettiere  
l'adunata dei congedaa!...

L'adunata, l'adunata è già suonata  
i plotoni riuniti  
lascieremo sti coscritti  
con i mesi che han da far!...

## LA RESUN DE S. PEDER

El gaveva resùn S. Peder...

Che quel bun l'era quel negher!

Oeh! la Peppa...: sù alègher,

Che que! nègher l'è quel bun...!

## LA SPOSA MORTA

Gentil galant su l'aute muntagne

l'à sent le cioche sunè:

« Saràlo furse la mia spuseta

cha i la porta a suterè? »

Gentil galant l'è rivà a casa,

l'à truvà la porta sarà:

a là ciamà a le sue vesine:

« La mia spuseta dove l'è andà? »

Gentil galant l'è rivà a casa.



# LA TEGNOEULA

Me regordi che on dì in la mia scoeula,  
hoo veduu sgorattà ona tegnoeula;  
tutt stremii me sont miss a vosà:  
— Te la chi!... Te la lì... Te la là... —

La maestra, stremida anca lée,  
la desmis de spiegà l'abecchè,  
anca lée la dà foeura a strillà:  
— Te la chi!... Te la lì... Te la là... —

I fioeu, sbalordì, spaventàa,  
resten li mezz minutt senza fiàa...  
E poeu, tracch, tucc insemma a sbragià:  
— Te la chi!... Te la lì... Te la là... —

A man dritta se sent: — Te la chi!... —  
A sinistra rispond: — Te la lì!...  
D'ogni part l'è un tremendo tronà:  
— Te la chi!... Te la lì... Te la là... —

La tegnoeula giamò mezza morta,  
la g'ha coeur de scappà de la porta...  
E nun piangem, podend pu vosà:  
— Te la chi!... Te la lì... Te la là... —

# LA TRADOTTA...

La tradotta che parte da Milano,  
a Verona non si ferma più...  
ma la va diretta al Piave...  
ma la va diretta al Piave...  
La tradotta che parte da Milano  
a Verona non si ferma più...  
ma la va diretta al Piave...  
Cimitero della gioventù...!

Siam partiti, siam partiti in ventinove,  
ora in sette siam tornati qua...,  
e gli altri ventidue  
son sepolti tutti a S. Donà...

Cara suora, cara suora son ferito...:  
a domani non ci arrivo più...,  
se non c'è qui la mia mamma  
un bel fiore me lo porti tu!...

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce!...  
Mio fratello l'è sepolto là...:  
io ci ho scritto su « Ninetto »...  
che la mamma lo ritroverà!...

## L'AVEMARIE

'E sunà l'Avemarie,  
le preiere jè compide,  
la funziòn 'e jè finide  
Don dan don dan,  
e content l'è il nostri cûr.  
Buine sere sior Plevàn!  
Femenutis, fantazzinis,  
il pensîr parinlu vie.

## L'E' BEN VER

L'é ben ver — l'é ben ver che mi slontani  
dal pais — dal pais ma no dal cûr.  
Stà costante — stà costante, me ninine,  
che jo' torni — che jo' torni se no mûr.

Montagnutis — montagnutis ribassaisi  
faimi a mi — faimi a mi un po' di splendûr  
che ti viodi — che ti viodi anchie una volte,  
bambinute — bambinute del Signor!

# LES MONTAGNARDS

Montagnes de ma vallée,  
vous êtes mes amours.  
Cabanes fortunées,  
vous me plaisez toujours.  
Rien n'est si beau que ma Patrie,  
rien n'est si doux que mon amie.  
Oh montagnards, (bis)  
chantez en chœur (bis)  
de mon pays (bis)  
la paix et le bonheur!

Halte-là! Halte-là! Halte-là!  
Les montagnards, (bis)  
Halte-là! Halte-là! Halte-là!  
Les montagnards sont là  
les montagnards  
les montagnards sont là.

Laisse là tes montagnes,  
me dit un étranger,  
suis-moi dans une campagne.  
Viens, ne sois plus berger.  
Jamais, jamais cette folie...  
je suis heureux de cette vie;  
j'ai ma ceinture (bis)  
et mon béret (bis)  
mes chants joyeux (bis)  
ma mie et mon châlet.

Halte-là! ecc.

Sur la cime argentée  
de ces pics orageux  
la nature domptée  
favorise nos jeux.  
Vers les glaciers, d'un plomb rapide  
j'atteins souvent l'ours intrépide!  
Et sur les monts (bis)  
plus d'une fois (bis)  
j'ai devancé (bis)  
la course du chamois.

Halte-là! ecc.

Déjà dans la vallée  
tout est silencieux;  
la montagne voilée  
se dérobe à nos yeux...  
On n'entend plus dans la nuit sombre  
que le torrent mugir dans l'ombre.  
O montagnards (bis)  
chantez plus bas (bis)  
Thérèse dort (bis)  
ne la réveillons pas.

Halte-là! ecc.

Amatori della canzone,  
il vostro negozio è quello delle

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

## L'ERA BELLA COME GLI ORIENTI

L'era bella come gli orienti,  
ai tramonti, ai tramonti,  
l'era bella come gli orienti  
ai tramonti dei soli nascenti.

Ma i suoi non vuole  
e i miei non è contenti,  
farem l'amore  
nascostamenti.

E la Cecilia l'è un'isoletta,  
l'è un'isoletta in mezzo al mar, la-rallalà,  
e la Cecilia l'è un'isoletta  
noi la faremo sprofondar.

Detto fatto si suona il campanello  
salta fuori Vittorio Emanuele.

E Garibaldi faceva l'oste,  
Napoleone il cameriere,  
e la regina dell'Inghilprussia  
la ghe lavava giò i biccer.

# L'ORTOLA'

Fomme, fomme ghè l'ortolà  
ghè l'ortolà, ghè l'ortolà.

O che bel mester che 'l ghà  
o che bel mester che 'l ghà  
ghè l'ortolà.

Fomme fomme ghè i bei fasô  
ghè i bei fasô, ghè i bei fasô  
curl, curl vignl a tòi  
curl, curl vignl a tòi  
i bei fasô.

Fomme fomme ghè i bigoi d'ai  
ghè i bigoi d'ai, ghè i bigoi d'ai  
iè i se bù ma nò i ghè mai  
iè i se bù ma nò i ghè mai  
i bigoi d'ai.

# MARIA GIOANA

Maria Gioana l'era'n su l'us  
l'e 'n su l'us che la filava oh...  
l'e 'n su l'us che la filava ohi trullà-la-la...  
È passa de li'l so Meneghin }  
Cossa fa Maria Gioana oh } bis  
ohi trullà-la-là

Je trè dì che sto nen ben }  
a go'n po de mal la testa oh. } bis  
ohi trullà-la-là

Se i bevess nen tant vin }  
mal di testa passeria oh. } bis  
ohi trullà-la-là

E quand che meuri mi }  
Veui che sia'nt'una crotta oh. } bis  
ohi trullà-la-là

Con le gambe sota al butal }  
e la bocca a la spineta oh. } bis  
ohi trullà-la-là



# MI GHE L'HOO SEMPER DITT

Mi ghe l'ho semper ditt,  
mi ghe l'ho semper ditt,  
mi ghe l'hoo semper detto,  
e ce lo dico ancora:  
la poera Balonin  
l'è 'na traditora.

## MONTE CANINO

Non ti ricordi quel mese d'aprile,  
quel lungo treno che andava al confine,  
e che trasportava migliaia d'Alpini;  
su, su, correte: è l'ora di partir!

Dopo tre giorni di strada ferrata  
ed altri due di lungo cammino  
siamo arrivati sul Monte Canino;  
a ciel sereno ci tocca riposar.

Se avete fame, guardate lontano;  
se avete sete, la tazza alla mano,  
se avete sete, la tazza alla mano,  
che ci rinfresca, la neve ci sarà!

# MONTE NERO...

Spunta l'alba del 16 giugno,  
Comincia il fuoco l'artiglieria  
Il terzo Alpini è sulla via  
Montenero a conquistar.  
Il terzo Alpini è sulla via  
Montenero a conquistar.

Montenero, Montenero  
Traditor della Patria mia  
Ho lasciato la casa mia  
Per venirti a conquistar.

E per venirti a conquistare  
Abbiam perduto molti compagni,  
Tutti giovani sui vent'anni  
La lor vita non torna più.

Arrivati a trenta metri  
Dal nemico trincerato  
Con assalto disperato  
Settecento prigionier.

Ma Francesco imperatore  
Sugli Alpini mise la taglia...  
Egli premia con la medaglia  
E trecento corone d'or...

A chi porta un prigioniero  
Di quest'arma valorosa  
Che con foga baldanzosa  
Fa sgomenti i suoi soldà.

Ma l'Alpino non è vile  
Tal da darsi prigioniero:  
Preferisce di morire  
Che di darsi allo straniero.

Bell'Italia devi esser fiera  
Dei tuoi baldi e forti Alpini  
Che ti danno i tuoi confini  
Ricacciando lo stranier.

O Italia vai gloriosa  
Di quest'arma valorosa  
Che combatte senza posa  
Per la gloria e libertà.

# MORETO, MORETO

Moreto Moreto l'è un bel giovinetto  
che porta i capelli all'onda del mar,  
che porta i capelli all'onda del mar.

Sull'onda del mare, la barca filava  
Rosetta chiamava: Moreto vien qua!

O mamma o mamma io voglio Moreto  
che porta i capelli all'onda del mar.

Tutta la musica,  
tutti gli strumenti ed accessori  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Galleria del Corso - Milano

## N'DOA ETT BATISTA COL ZEREL

N'doa ett Batista col zerel  
no te sett che ghe festa a Stesà  
i fa so' una straza dè festa  
l'è tre de che ghe pesta a sonà.

Gioanina me speta sol pratt  
Gioanina l'è là a laoratt,  
pode miga egn a Stesà  
pode miga egn a balà.

Và de corsa e vestit de la festa,  
lasa giò el to zerel e la vesta  
i fa so' una straza de ecc.

Tutto il fabbisogno del musicista  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

## NUM SEM ALPIN...

Num sem Alpin, num sem Alpin...  
Ghe pias el vin, ghe pias el vin...  
Gavem l'innamurada, gavem l'innamurada..  
Num sem Alpin, num sem Alpin  
Ghe pias el vin, ghe pias el vin  
Gavem l'innamurada semper visin,  
Semper visin!...

Tacà al quartier, tacà al quartier  
Vicino alla caserma, gavem 'na bella serva  
Gavem 'na bella serva, per far l'amor  
Per far l'amor!...

Per far l'amor, per far l'amor  
Senza pensier, senza pensier  
Ghe vôr del bôn vin, pien i biccer!...  
Pien i biccer!...

Cantare e ber, cantare e ber  
Fare l'amor, fare l'amor  
Ma son per un vecio Alpino un gran dover  
Un gran dover!...

## O CE BIEL ÇHISÇHIEL A UDIN

O ce biel, o ce biel çhisçhiel a Udin

O ce biel, o ce biel çhisçhiel a Udin

O ce biel çhisçhiel a Udin

O ce biele ziventût.

Ziventût, ziventût come a Udin

Ziventût, ziventût come a Udin

Ziventût come a Udin

No s'in çhiate in nissun lûc.

O ce biel, o ce biel lusor de lune

O ce biel, o ce biel lusor de lune

O ce biel lusor de lune

Che il Signor nus a mandât.

A bussá, a bussá fantatis bielis

A bussá, a bussá fantatis bielis

A bussá fantatis bielis

Nol è fregul de peçhat.

# OEIH!... CAPOPOSTO... SCHIERA LA GUARDIA

Oeih! capoposto, schiera la guardia  
rendi gli onori ai vecchi soldaa...

Oeih! là - a casa si va...

Oeih! capoposto, schiera la guardia  
rendi gli onori ai vecchi soldaa...  
Vecchi soldati, bravi guerrieri  
ch'han terminato de fà 'l soldaa!...  
Vecchi soldati, bravi guerrieri  
ch'han terminato de fà 'l soldaa!...

Brutta cappella, vieni a pied'armi  
presentat'armi non lo sai far...

Oeih! là - a casa si va...

Non lo sai fare come è prescritto  
brutto coscritto vatti a copar...

Quando saremo alla stazione  
l'artiglieria spara il cannon...

Oeih! là - a casa si va...

L'è l'allegria dei vecchi soldati  
malinconia dei cappellon...

Oh macchinista, forza il diretto  
che al distretto ci hai da portar...

Oeih! là - a casa si va...

Chè non c'è firma nè firmamento  
Questo è il momento, a casa si va!...

Quando saremo a casa nostra  
la mamma nostra cosa dirà?

Oeih! là - a casa si va...

La dirà certo: Oh! caro figlio  
Hai terminato di fare il soldà...

# OH! CHE PENA, OHI! CHE DOLORE...!

*(Voce femminile per i due primi versi)*

Oh! che pena, ohi! che dolore  
mi dà il sifôl del vapore  
Oh! che pena, ohi! che dolore  
mi dà il sifôl del vapore...  
L'è la partenza... — sì del mio amore,  
chi sa quando ritornerà!...  
L'è la partenza... — sì del mio amore,  
chi sa quando ritornerà!...

Tornerò 'sta primavera  
con la sciabola insanguinata...  
Ma se ti trovo... — già maritata  
Oh! che pena, ohi! che dolor!...

Vo' pregar mattina e sera,  
fin che torna la primavera...  
La primavera l'è già tornata,  
ma il mio ben non torna più...!

Ohi, che pena, ohi, che dolore  
brutta cosa fare all'amore,  
starò piuttosto senza mangiare,  
ma l'amore non voglior far.

Voglio farmi monachella,  
chè nell'amore non ho fortuna  
prenderò la mia corona,  
giorno e notte, voglio pregar.



# OH DIO DEL CIELO!...

Oh Dio del cielo!  
S'io fossi una rondinella...!  
Oh Dio del cielo!  
S'io fossi una rondinella...!  
Vorrei volare...  
Vorrei volare...  
Vorrei volare...  
In braccio alla mia bella...

Guarda la luna  
Come la cammina...!  
(bis dei 2 primi versi)  
La va sui monti...  
La va sui mari...  
La va sui monti...  
e non si stanca mai...!

Prendi la secchia  
E corri alla fontana...  
(bis dei primi 2 versi)  
C'è là il tuo amore...  
C'è là il tuo amore...  
C'è là il tuo amore...  
Che alla fontana aspetta...!

Prendi il fucile  
E innasta la baionetta...!  
(bis dei 2 primi versi)  
C'è là il nemico...  
C'è là il nemico...  
C'è là il nemico...  
Che alla frontiera aspetta...!

# OHI! BARCAROL DEL BRENTA

Ohi! barcarol del Brenta  
prestame la barcheta  
per andare in gondoleta  
su la riva del mar!...  
Per andare in gondoleta  
su la riva del mar!...

Mi si che ve la presto  
basta che la ritorna:  
se la barca la si fonda  
no ve la presto più!...

La barca è preparata  
cinta di rose e fiori...  
con dentro i cacciatori  
del Settimo Alpin!...

Del Settimo Alpini  
del battaglione Cadore!...  
addio mie belle more  
non ci vedremo più!...

La barca è ritornata  
cinta di rose e fiori...  
con dentro i cacciatori  
del Settimo Alpin!...

# O MAMMA MIA DAMMI UN BACIO

O mamma mia dammi un bacio ancora...  
O mamma mia dammi un bacio ancora...  
Voglio un bacio ancor... poi ti lascerò  
ma tu non pianger più, chè presto tornerò...

O mamma mia son soldato alpino,  
son soldato alpin su pei monti andrò  
ti porterò un bel fior con un bacin d'amor.

E la morosa mia l'è là che piange  
piange sconsolà nel vedermi andar  
per trenta mesi a fare il militar.

Tutta la musica, musica per tutti  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

# O NON PIANGERE

Ciao, ciao morettina bella ciao  
ma l'é prima di partire  
ma l'é prima di partire  
un bacio ti voglio dar.

Un bacio alla mia mamma  
e l'altro al mio papà  
e cento alla morosa  
poi vado a far il soldà.

Se parto per Casale  
Casale Monferrato  
ti manderò il ritratto  
vestito da bersaglier.

Vestito da bersaglier  
vestito di lana scura  
Marietta, sta sicura  
se torno ti sposerò.

# PIEMONTESINA

di RAIMONDO - FRATI

EDIZIONI RAIMONDO — MILANO

Addio bei giorni passati,  
mia piccola amica ti devo lasciar,  
gli studi son già terminati  
abbiamo finito così di sognar.  
Lontano andrò  
dove, non sò:  
parto col pianto nel cuor,  
dammi l'ultimo bacio d'amor.

(Coro)

Non ti potrò scordare  
piemontesina bella,  
sarai la sola stella  
che brillerà per me.  
Ricordi quelle sere  
passate al Valentino  
col blondo studentino  
che ti stringeva sul cuor?

Totina, il tuo allegro studente,  
di un giorno lontano  
è adesso dottor,  
io curo la povera gente  
ma pure non riesco  
a guarire il mio cuor.  
La gioventù  
non torna più.  
Quant'ricordi d'amor!  
a Torino ho lasciato il mio cuor.

(Finalino)

Ricordi quelle sere  
passate al Valentino  
col biondo studentino  
che ti stringeva sul cuor?

# RADAMES

Radames!

Parobon, parabon, parabon!

Radames!

Parobon, parabon, parabon!

Fiol d'un can d'un Radames  
dove te se' mai scondù?

L'è chi, l'è scià, l'è là,  
l'è sott el pont de san Damian  
che 'l fa la legna...  
Disigh che 'l vegna  
a fare l'amor.

Celeste Aida  
forma divina...  
Battemegh i man  
cia-ciach, cia-ciach,  
batemegh i man.  
Menelich  
clic-clic, clic-clic.

La regina Taitù,  
Taitù, Taitù,  
l'è la rovina,  
l'è la rovina...  
della nostra gioventù.

Ma fu troppo breve ahimè,  
la dolcezza di quel ben...

Svan...

clic-clic, clic-clic...

La regina Taitù,  
Taitù, Taitù,  
l'è la rovina,  
l'è la rovina...

Menelich...

Una rondine non fa primavera  
e di sera, Salomè,  
tutti i gatti son bigi, lo sai,  
chissà, se un po'  
clic-clic, clic-clic...

La regina Taitù,  
Taitù, Taitù,  
l'è la rovina,  
l'è la rovina...

Menelich

clic-clic, clic-clic.

# SANTA LUCIA

Sul mare luccica  
l'astro d'argento  
placida è l'onda  
prospero il vento  
venite all'agile  
barchetta mia,  
Santa Lucia,  
Santa Lucia.

Con questo zeffiro  
così soave  
oh, come è bello  
star sulla nave.  
Su passeggeri  
venite via...  
Santa Lucia.

O dolce Napoli  
o suol beato  
ove sorridere  
volle il creato  
tu sei l'impero  
dell'armonia,  
Santa Lucia.

Perchè tardare?  
Bella è la sera  
spira un'auretta  
fresca e leggera  
venite all'agile  
barchetta mia,  
Santa Lucia.



# SE IL DISTRETTO MI DÀ IL CAPPELLO

Se il Distretto mi dà il cappello  
me poveretto, me poveretto.

Se il Distretto mi dà il cappello  
me poveretto che son soldà.

Se il Distretto mi dà il fucile  
l'é per partire, l'é per partire.

Se il Distretto mi dà il fucile  
l'é per partire a militar.

O non piangere morosa mia  
se vado via ritornerò.

Amatori della canzone,  
il vostro negozio è quello delle

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Milano - Galleria del Corso

## SE O' VESS DI MARIDAIMI

Se o' vess di maridaimi  
un çhaliàr nol çhiolaress...  
Se o' vess di maridaimi  
un çhaliàr nol çhiolaress... Giulièta!...

Ooop-sa-sa Ninèta  
un çhaliàr nol çhiolaress!...

Lu le bon dè batti suelis  
e anche mi me battaress...

Con quei quattris ch'al guadagne  
no 'l mantien gran che un poless...

Benedetis lis çharnielis  
benedetts i lor pais!...

## SERAFINA

La gh'ha n'a gamba storta  
e quell'altra sifulina,  
Serafina, Serafina,  
e se te dôr el venter  
e se te dôr el venter  
mettegli su la polentina,  
Serafina, Serafina, del mio cuor!

# SERENADA DEL BURTULI'

A iè tre ure che so' che sota  
con chitara e manduli'  
mè no' pos capiga negota  
mè no' te ede a compari'.

Ma bôtet de fo', daga n'ociada  
so 'l to caro Bartuli'  
tôte le olte che te ède  
te me fèt ègner el sbisibuli'.

Hsito hsito, a', par dè sènter  
del bordel sô, ndel balcu',  
a vores miga che 'l fôs to' pader  
che l'cor so con den bastu'.

Ma bôtet de fo', daga n'ociada  
so 'l to caro Bartuli'  
tôte le olte che te ède  
te me fèt ègner el sbisiguli'.

Gier to èsta e la mèsà cantada  
mamarona te seret a bela  
ben istida e petenada  
ta' m pariet ôn angiuli'.

Ma bôtet de fo', ecc. ecc.

# SOLDATINI DI FERRO

di LACCHINI - MENDES

EDIZIONE CARISCH - MILANO

Sta presso il tavolin  
giocando il piccolo bebè:  
giuoca coi soldatin  
che il buon papà gli diè.  
Ecco le schiere là  
già pronte in fila per marciar,  
ma il piccolo ha un bel far...  
non possono avvanzar...  
perché sbarra il cammin  
dei fieri soldatin,  
piantata proprio là...  
... la pipa di papà.

Soldatini di ferro così  
par che marciano e fermi stan lì.  
Chiede il bimbo: — Papà, per favor,  
sai tu dirmi se in petto hanno un cuor? —  
Sorridente il papà dice: — No!...  
sono tutti di ferro e perciò  
i soldati che vedi tu qui...  
sono fatti soltanto così!...

Oggi non c'è lezion,  
Bebè fa festa e a casa sta;  
apre il suo scatolon:  
i soldatini son là!  
Ma dalla strada vien  
un suon di banda militar...  
...Tralascia di jugar,  
s'affaccia per guardar...  
Son altri soldatin  
con tanti bei nastrin.  
— Oh, non li arresterà  
la pipa di papà! —

Soldatini di ferro così  
questi marcian e quelli stan lì.  
Chiede il bimbo: — Papà per favor,  
sono fatti di ferro anche lor? —  
Serio in viso il papà dice allor:  
— Son di ferro... ma in petto hanno un cuor!  
I soldati che vedi tu qui  
sono fatti davvero così! —

Finale: Soldatini di ferro che un dì  
se ne stettero fermi così  
contro il vento che invano fischìò,  
contro il fuoco che invan divampò!  
Son gli stessi che passan quaggiù...  
Son gli stessi che.. dormon lassù...  
i soldati d'Italia oggidì  
son di ferro e son tutti così!

# SON QUA SOTTO I TUOI BALCONI

Son qua sotto i tuoi balconi  
per venirti a ritrovar  
ma non posso andare avanti  
che ho una fame da crepar  
la-la-la-la-la-la.

O bella voreisse 'vni  
ai pôciô ai pôciô  
o bella voreisse 'vni  
ai pôciô côn mi.

Si fusa da maritar  
'vniria 'vniria  
si fusa da maridé  
'vniria a volontà.

Senti l'organetto  
che suona per via  
su vieni, vieni o bella  
su vieni a danzar.

Vieni o carina  
che l'aria è fresca  
tu pur, tu pur la tresca  
deh vieni a intrecciar,

Scendi abbasso,  
non vedi che spasso;  
si ride ed urlando  
si scherza ballando;  
su vieni, vieni o bella  
su vieni a danzar.

Con quel cor morettina  
tu mi lasci con quel cor  
con quel cor con quel cor  
morettina tu mi lasci  
con qual cor ti lascerò.

Che bel musin la Peppinetta  
corpo de bacco vo' fargli l'amor  
tra la la la tra tralalalero  
tralalalera lalerola la.

Che bei ogin la Peppinetta  
corpo de bacco vo' fargli l'amor  
tra la la la tra tralalalero  
tralalalera lalerola la.

Era lei si si  
era lei no no  
era lei che lo voleva  
era lei che lo voleva  
quel mazzolin di fior.

# SON BARCAROLO

Son barcarol,  
son barcarolo  
son gentile  
son galante  
su la mia barca  
in alto mar  
se vuoi venire  
anderemo.  
In alto mar  
che noi saremo  
un bel fuoco  
accenderemo  
e qualche cosa  
cucineremo  
a l'usanza  
del barcarol.  
O bimba mia  
non aver paura  
se la notte  
la si fa scura  
che se la notte  
la si fa scura  
doppio amore  
ti porterò.



# SOTTO IL PONTE DI RIALTO

Sotto il ponte, sotto il ponte di Rialto  
fermeremo, fermeremo la barchetta  
canteremo, canteremo qualche arietta  
tralasciando, tralasciando di vogar...

O Venezia benedetta,

la regina sei del mar.

Del mio core sei la stella

non ti voglio, non ti voglio più scordar!...

Tutta la musica,  
tutti gli strumenti ed accessori  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**

Galleria del Corso - Milano

# STELLA ALPINA

di RAIMONDO - FRATI  
EDIZIONI RAIMONDO - MILANO

Si lascia la vecchia città,  
prima ancor del mattin,  
allegri in montagna si va  
con l'ardor dell'alpin.  
E alle bimbe del cuore,  
che serbano un fiore,  
si canta la nostra canzon.

Non ti scordare di me  
della bianca « stella alpina »  
che abbiám colto una mattina  
su pei monti all'albeggiar.  
Non ti scordare di me,  
di quei baci che m'hai dato  
dove insieme abbiám sognato  
soli, soli, cuore a cuor.

A sera, tornando in città,  
pien d'amor, batte il cuor;  
ai monti un saluto si dà,  
col ricordo d'un fior.  
E con gran nostalgia,  
per tutta la via  
felici si torna a cantar.

Finalino:

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Non ti scordare di me  
di quei baci che m'hai dato  
dove insieme abbiám sognato  
soli, soli, cuore a cuor.

## STELUTIS ALPINIS

Se tu vens cassù tas cretis,  
là che lôr mi àn soterát,  
al é un splàz plen di stelutis:  
dal miò sanc l' é stát bagnát.

Par segnál, une crosute  
je scolpide lé tal cret:  
fra chês stelis nàs l'erbuté,  
sot di lôr jo duá cuièt.

Ciòl su, ciòl une stelute:  
je a' ricuarde il nostri ben.  
Tu i darás 'ne bussadute,  
e po plátile tal sen.

Quand che a ciase tu sês sole  
e di cûr tu prèis par me,  
il miò spirt atôr ti svole:  
jo e la stele sin cun te.

Ma une di, quand che la uère  
a' sarà un lontan ricuárt,  
nel to cûr dulà che a' jere  
stele a amôr, dut sarà muárt.

Resterà par me che stele  
che il miò sanc al à nudrît,  
par che lusi simpri biele  
su l'Italie, a l'infinît...!

# STRINDULÀILE

Strindulàile

Strindulàile che' bambinute

Strindulàile

Strindulàile che' bambinute

che si torni

che si torni a indurmidì

Jè levade le biele stele

Son tre oris

son tre oris devant di.

Tutti gli strumenti,  
tutto il fabbisogno del musicista  
in vendita presso le

**MESSAGGERIE MUSICALI**  
Galleria del Corso - Milano

# SU QUEL SASSO

Su quel sasso,  
su quel sasso,  
su quel sasso,  
c'è là una farfalla,  
of che barba  
of che barba  
of che barba  
of che barba la gà la farfalla!

Su quel sasso  
c'era scritto  
c'era scritto  
su quel sasso:  
of che barba  
of che barba  
of che barba la gà la farfalla!

---

Tutta la musica, musica per tutti in vendita presso le  
**MESSAGGERIE MUSICALI** - Galleria del Corso - MILANO

## SUL PONTE DI BASSANO...

Eccole che le riva  
Ste quattro moscardine...  
Eccole che le riva  
Ste quattro moscardine...  
L'é tutte verdoline  
Colori no le ghe n'ha...  
Colori no le ghe n'ha...  
Colori no le ghe n'ha!...

Colori non ghe n'avemo,  
Ne manco ghe cichemo...  
Ma un bacio ci daremo  
Sul ponte di Bassan...

Sul ponte di Bassano  
Là ci darem la mano...  
Noi ci darem la mano  
Ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore  
Successer tanti guai!...  
No, non credevo mai  
Doverti abbandonar.

Doverti abbandonare  
Volerti tanto bene!...  
E' un giro di catene  
Che m'incatena il cor.

Che m'incatena a vita!...  
Che m'incatena il core  
Ohimè io son tradita  
Per un bacin d'amor.

Chi m'incatena il core  
Sarà la mia morosa!...  
A maggio la vò sposa  
E mi vo fa el soldà.

E mi farò 'l soldato  
Nel mio Reggimento...  
Non partirò contento  
Se non l'avarò sposà.

## TA - PUM !

Venti giorni sull'Ortigara  
senza il cambio per dismontà,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum!

Quando sei dietro a quel mureto,  
soldatino non puoi più parlar,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum!

Quando poi che discendi al piano  
battaglione non hai più soldà,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum!

Dietro il ponte c'è un Cimitero  
Cimitero di noi soldà...  
ta-pum, ta-pum, ta-pum,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum!

Cimitero di noi soldati,  
presto un giorno ti vengo a trovà,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum,  
ta-pum, ta-pum, ta-pum!



## TE SE RICORDET

Te se ricordet i temp indrée  
quando andavom a spazzà i pollée,  
spazzà i pollée, robà i gainn,  
ora pro nobis.

A porta Genova jersera pioveva,  
a porta Tosa, ecc.  
a porta Garibaldi, ecc.  
a porta, ecc.

## TI RICUARDISTU

Ti ricuàrdistu, om ninine, dis-al  
quand ch'o jerin sul rivàl?...

tra là là  
op la le ra  
magari ch'ha 'l foss!

Jò ti ai dadis plus bussàdis, dis-al  
che no fueis sul cocolar

tra là là  
op la le ra  
magari ch'ha 'l foss!

## TRANTA SOLD SONT PAS DUI LIRE...

Tranta sold, sont pas dui lire  
tranta sold, tranta sold sont pas dui lire...  
Tranta sold sont pas dui lire...  
E dui lir', e dui lir' son dui franchi...!  
Dui franchi!...

Me pare l'ha vendù 'l boeu,  
me märe l'ha vendù 'l crin  
per faim' andè, per faim' andè...  
Me pare l'ha vendù 'l boeu,  
me märe l'ha vendù 'l crin  
per faim'andè int 'i Alpinn...  
'nt 'i Alpinn...!

Me pare l'è bourgheis,  
mi sont caria de' speis  
per po d'andè, per po d'andè...  
Me pare l'è bourgheis,  
mi sont caria de' speis  
per po d'andè int 'i Alpinn...!  
'nt 'i Alpinn...!

# TRAPPOLIN

A cà mia foo a me moeud:  
ciapi i legn de pizzà el foeugh,  
trappolin de ciappà i ratt,  
te me fet diventà matt.

A cà mia foo a me moeud:  
gh'hoo 'l boffet de pizzà 'l foeugh,  
trappolin de ciapà i ratt,  
e la serva de lavà i piatt.

Pizzìghela, pizzìghela  
la te dirà de sì,  
pizzìghela, pizzìghela,  
pizzìghela nott e dì.

Mi gh'avevi 'n giacetta  
l'era bella de qualità,  
ghe mancavan le due maniche  
e i due quarti che stan qua.

Il didietro non l'aveva,  
el colett non l'ho trovà,  
mi g'havevi 'na giachetta,  
l'era bella de qualità.

Pizzìghela, pizzìghela, ecc.

# VA L'ALPIN

Va l'alpin su alte cime  
passa al volo lo sciator:  
dorme sempre sulle cime,  
sogna mamma e casolar.

Fra le rocce e fra i burroni  
sempre lesto è il suo cammin:  
quando passa la montagna  
pensa sempre al suo destin.

Pensa, alpin, al tuo destino:  
c'è il ghiacciaio da passar,  
mentre vai col cuor tranquillo,  
la valanga può cascar.

Pensa, alpin, la tua casetta  
chè la rivedrai ancor ,  
e pensa alla tua bimba  
orgogliosa del tuo amor.

Cantiam uniti una canzone  
la canzone dell'alpin,  
e cantiamo con orgoglio:  
« Questo è il battaglione alpin ».

## VA LA' PEPIN

Va là, va là Pepin,  
che tucc te voren ben,  
te ghè la mjè bela  
e chi te la manten.

## VEGNIN JU I ÇHARNIEI

Vegnin jù i Çharniei de Çharnie  
Vegnin jù i Çharniei de Çharnie  
Vegnin jù i Çharniei de Çharnie  
Vegni jù battint el tac!...

Con la pipe 'n te sachete  
Con la pipe 'n te sachete  
Con la pipe 'n te sachete  
Çhençe un fregul de tabàc!...

## VEN CHI NINETTA

Ven chi Ninetta  
sott all'ombrellin,  
ven chi Ninetta,  
te farôo on basin.

Te faròo on basin  
mi te darôo on bel fior,  
ven chi Ninetta  
che faremm l'amor!

## VÊS CHEI VOI

Vês chei voi come dôs stelis,  
chel nasût cussl ben fat...  
Benedèt chel volie ri,  
benedèt chel voli gris,  
mi somee 'ne bambinute  
c'a ven fûr dal paradis.

# VIENI SUL MAR...

Deh! ti desta, fanciulla, la luna  
spande il raggio sì caro sul mar;  
vieni, vieni, t'attende la bruna  
snella barca del tuo marinar.

Ma tu dormi, e non pensi al tuo fido!  
no, non dorme chi vive d'amor;  
Io che t'amo, il dì veglio sul lido,  
e la notte a te vengo col cor!

Vieni sul mar  
vieni a vogar,  
sentirai l'ebbrezza  
del tuo marinar.

Addio, dunque, riposa e domani  
quando l'alba a svegliarti verrà,  
sopra lidi lontani, lontani  
l'infelice nocchiero sarà.

Ma tu dormi, e non pensi al tuo fido!  
no, non dorme chi vive d'amor;  
Io che t'amo, il dì veglio sul lido,  
e la notte a te vengo col cor!

Vieni sul mar, ecc. ecc.

Da quel giorno che t'ho conosciuto,  
o fanciulla di questo mio cor,  
speme e pace per te ho perduto,  
perchè t'amo d'un immenso amor.

Fra le belle tu sei la più bella,  
fra le rose tu sei la più fin;  
tu del ciel sei brillante stella,  
ed in terra sei beltà divin!

Vieni sul mar, ecc. ecc.

# VIVA NOE'

Viva Noè, gran patriarca  
salvato nell'Arca, sapete perché?

Perchè fu l'autore del dolce liquore  
che allegri ci fa! Ah, ah, ah, ah, ah!

Bevean i nostri padri,  
bevean le nostre madri:  
e noi che figli siamo  
beviam, beviam, beviam!

Del bianco moscatèlo  
del nero marzemin  
se n'avessi un botticello  
ne voria veder la fin.

} 3 volte

(solo, recitato)    Bevèvel tò pare?

(tutti)                Sì!

(solo, recitato)    Bevèvel tò mare?

(tutti)                Sì!

e noi che figli siamo  
beviam, beviam, beviam!

} bis



# INDICE ALFABETICO

	pag.
Addio mia bella, addio . . . . .	3
Addio mia bella Napoli . . . . .	4
A l'ospedal di Genova... . . . .	5
A la moda di môtagnôn . . . . .	6
Ai preât la biele stele . . . . .	8
A 'l çhiante 'il gial . . . . .	8
A mangià poc . . . . .	9
Aprite le porte . . . . .	10
Barbapedanna . . . . .	11
Bella se vuoi venire . . . . .	11
Bombardano Cortina . . . . .	12
Bell'uselin del bosch . . . . .	14
Camerè porta 'n mez liter . . . . .	15
Canta lo sciatore... . . . .	16
C'era una volta . . . . .	18
Cheste viole . . . . .	18
Chiesetta alpina . . . . .	19
Ciapa cinque . . . . .	20
Ciapa la rocca e 'l fus . . . . .	20
Ciapa on sasso . . . . .	21
Come porti i capelli . . . . .	22
Congedo . . . . .	23
Crappapelada . . . . .	24
Cul Giôanin . . . . .	24
Dove sei stato mio bel Alpino . . . . .	25
Dolorosa istoria di Pavolo e Verginia . . . . .	26
Dove te vett, o Mariettina . . . . .	28
E al di là del Piave... . . . .	29
È arrivà . . . . .	30

	pag.
E Cadorna manda a dire...	31
E c'eran tre Alpin . . . . .	32
E ch'inscì l'è una cucagna . . . . .	33
Ehi, de la Val Brembana . . . . .	34
El goeubb . . . . .	34
E la violetta, la va, la va... . . . .	35
El salut al pais . . . . .	36
E la bandiera tricolore . . . . .	37
E me mari me l'à dite... . . . .	37
E mi la donna bionda . . . . .	38
E mi son chi in filanda . . . . .	39
E picchia, picchia la porticella . . . . .	40
Eravamo in ventinove . . . . .	41
E verrà quel dì di lune . . . . .	42
E salta fora so pare . . . . .	44
Fa la nana, bambin . . . . .	45
Fenesta che lucive . . . . .	46
I dispiaceri de nujautri prouvri alpini . . . . .	47
Il mazzolin di fiori . . . . .	48
Il merlo ha perso il becco . . . . .	49
Il sole dietro ai monti . . . . .	50
Il testamento del Capitano . . . . .	51
Il 29 luglio... . . . .	52
In che sere... . . . .	53
In cima ai monticelli . . . . .	54
Incoeu l'è l'ultim dì . . . . .	55
In licenza . . . . .	56
In mezzo al mare . . . . .	57
Inno degli Alpini . . . . .	58
Inno degli Alpini sciatori . . . . .	59
I tuoi capelli . . . . .	60
La bella Gigogin . . . . .	61

	pag.
La biondina in gondoleta . . . . .	62
La giornata del soldato . . . . .	63
La Linda la va al fosso . . . . .	64
La Marianna... la va in campagna . . . .	65
La Maroiulà . . . . .	66
La mia mama la va al mercà . . . . .	67
La pastora . . . . .	68
La penna nera . . . . .	69
La rivista delle « belesse » della morosa	70
La si taglia i suoi biondi capelli . . . .	71
La rivista all'armamento . . . . .	72
La smortina... . . . .	74
La sonada dei congedaa.... . . . .	75
La resun de S. Peder . . . . .	76
La sposa morta . . . . .	76
La tegnoeula . . . . .	77
La tradotta... . . . .	78
L'Avemarie . . . . .	79
L'é ben ver . . . . .	79
Les montagnards . . . . .	80
L'era bella come gli orienti . . . . .	82
L'ortolà . . . . .	83
Maria Gioana . . . . .	84
Mi ghe l'hoo semper ditt . . . . .	85
Monte Canino . . . . .	85
Monte Nero... . . . .	86
Moreto, Moreto . . . . .	87
N'doa ett Batista col zerel . . . . .	88
Num sem Alpin... . . . .	89
O ce biel çhisçhiel a Udin . . . . .	90
Oeih!... Capoposto... schiera la guardia .	91
Oh! che pena, oih! che dolore!... . . .	92

	pag.
Oh Dio del cielo! . . . . .	93
Ohi! barcarol del Brenta . . . . .	94
O mamma mia dammi un bacio . . . . .	95
O non piangere . . . . .	96
Piemontesina . . . . .	97
Radames . . . . .	98
Santa Lucia . . . . .	100
Se il Distretto mi dà il cappello . . . . .	101
Se o' vess di maridaimi . . . . .	102
Serafina . . . . .	102
Serenada del Burtuli' . . . . .	103
Soldatini di ferro . . . . .	104
Son qua sotto i tuoi balconi . . . . .	106
Son barcarolo . . . . .	108
Sotto il ponte di Rialto . . . . .	109
Stella alpina . . . . .	110
Stelutis alpinis . . . . .	111
Strindulaile . . . . .	112
Su quel sasso . . . . .	113
Sul ponte di Bassano... . . . .	114
Ta-pum! . . . . .	116
Te se ricordet . . . . .	117
Ti ricuardistu . . . . .	117
Tranta sold sont pas dui lire... . . . .	118
Trappolin . . . . .	119
Va l'Alpin . . . . .	120
Va là Pepin . . . . .	121
Vegnin ju i Charniei . . . . .	121
Ven chi Ninetta . . . . .	122
Vês chei voi . . . . .	122
Vieni sul mar... . . . .	123
Viva Noè . . . . .	124